

OVERVIEW

FICHE TECHNIQUE

La fiche technique ci-dessous reprend l'équipement minimum nécessaire pour le bon déroulement du spectacle. Si vous rencontrez le moindre problème à la lecture de celle-ci n'hésitez pas à prendre contact avec nous afin que nous trouvions une solution.

DIFFUSION SALLE

Un système de diffusion de qualité professionnelle en stéréo adapté à la taille de la salle et couvrant de façon homogène la totalité de l'auditoire type NEXO PS15, L.ACOUSTICS MTD115, d&b Q7 ou Line Array... sur le L/R output. **2 Subs 18" minimum.**

DIFFUSION PLATEAU

2 wedges type nexo PS15 sur 2 Aux.

CONSOLE

Console type Yamaha 01V96 ou DM1000 avec reverb et compresseur

Le système doit être en place et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe. La présence d'un régisseur son est nécessaire avant et pendant le spectacle.

BALANCE

Les balances doivent se terminer au minimum 2 heures avant l'ouverture des portes pour laisser le temps aux artistes de se préparer pour la performance.

Nous avons besoin d'une heure d'installation et une heure de balance.

PRÉ-REQUIS TECHNIQUE

Boite noire (pas d'avant-scène)

Son

2 circuits XLR

2 wedge sur 2 circuits différents.

1 égaliseur graphique 31 bandes stéréo pour la façade.

1 circuit pour relier la console à l'ordinateur diffusant la video.

Video

1 video projecteur 5000 lumens minimum. Resolution 1080p

1 écran de projection le plus grand possible sur scène derriere les artistes et descendant à 50 cm du sol (Taille minimum 6m x4m)

Cable Video HDMI à la régie (la video sort de l'un ordi de la compagnie situé à la régie)

BACKLINE

Une lampe de régie (blanche)

1 praticable type samia (1m x 2m)



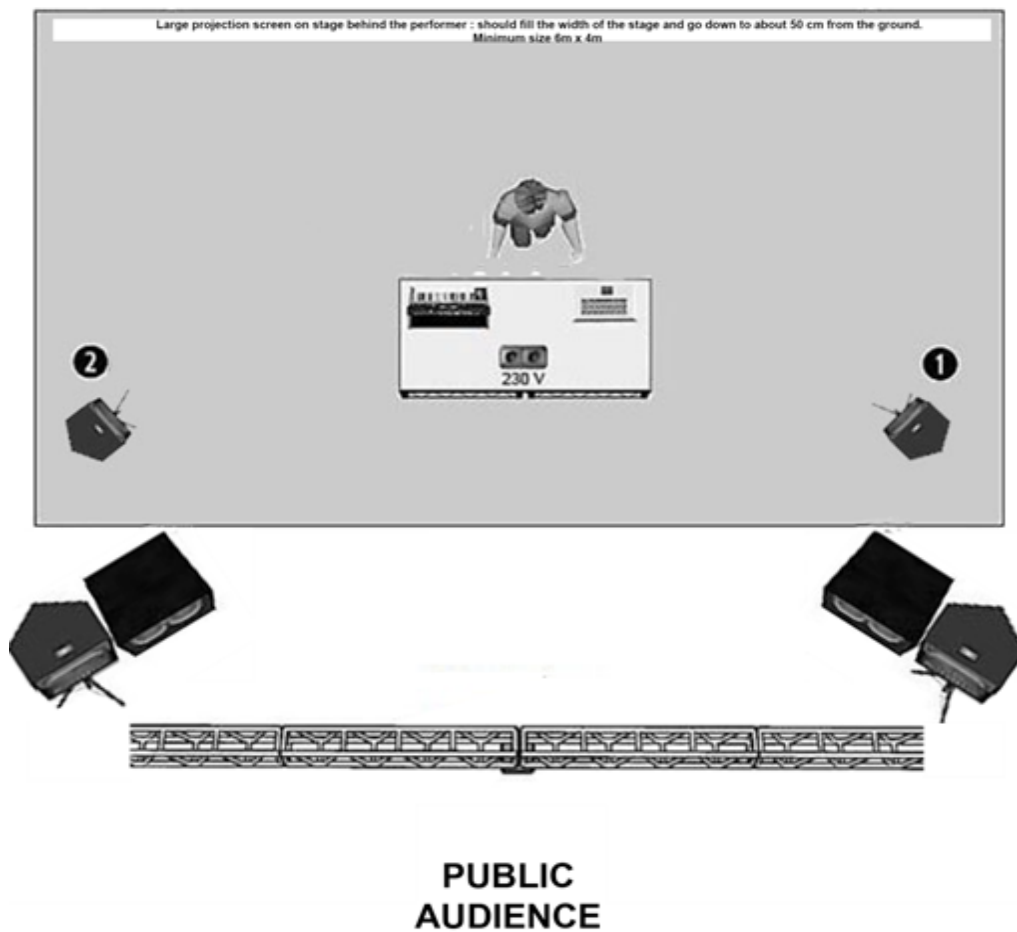
INPUT LIST

N°	Instrument	MIC /DI	AUX
1	Sortie gauche Annabelle	XLR	1-3
2	Sortie droite Annabelle	XLR	2-3

OVERVIEW

FICHE TECHNIQUE

PLAN DE SCENE



CATERING

2 Chambres single en hôtel*** minimum, fruits frais, eau minérale

**PAS D'ENREGISTREMENT AUDIO OU VIDEO SANS NOTRE ACCORD
(demander au moins un jour avant le spectacle)**

Merci !